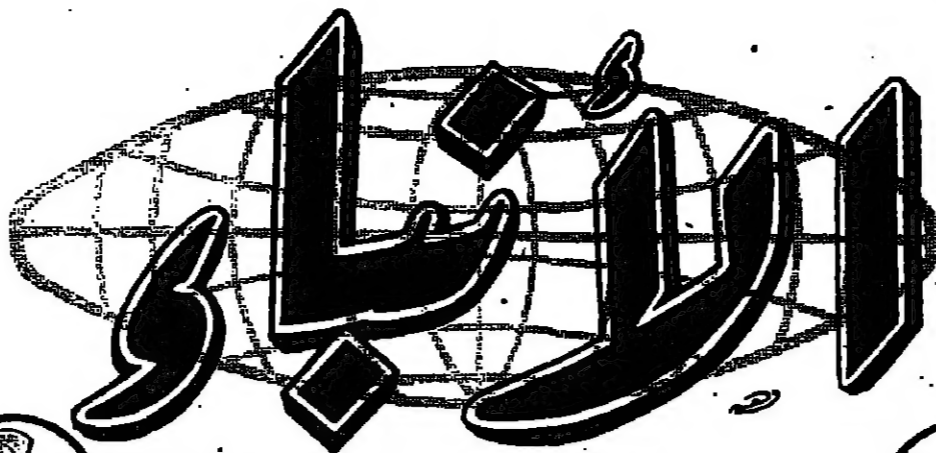


## إيتان : إسرائيل لن تتسحب من سيناء ما لم تشكل القوة متعددة الجنسيات

تل أبيب - صرح الجنرال إيتان رئيس أركان جيش الدفاع الإسرائيلي أمس باسم رئيس الوزراء السيد ضاحيم بينغ بأنه في حالة عدم تشكيل القوة متعددة الجنسيات للرافية في سيناء فإن إسرائيل لن تتسحب من سيناء وذلك وفقاً لما نص عليه اتفاق كايديف. وأضاف الجنرال إيتان الذي كان يتحدث أمام أعضاء النادي التجاري الإسرائيلي الأمريكي في تل أبيب أن القوة متعددة الجنسيات شكل ضماناً لتنفيذ اتفاق كايديف كايديف ولكنها لا تشكل أي ضمان لأن إسرائيل - وأكد الجنرال إيتان أن الأمم المتحدة لا تستطيع إخراج هذه القوات من منطقة سيناء غير أن الدول المشتركة في القوة التي سترايط البنية على ص ٨ ع ٧



صحيفة يومية سياسية

## اليمني يفند ادعاء العراق بأن الفاض النفطي مرده زيادة الانتاج السعودي

فينا - صرح السيد نائبه عبد الكريم وزير النفط العراقي أمس بأن غالبية الدول الأعضاء في منظمة الاقطار المصدرة للنفط أوبك تؤيد العراق في موقفه القائل بأن فائض النفط في الاسواق العالمية مرده بصورة رئيسية زيادة الانتاج السعودي وتلاعب الشركات الغربية في السوق العالمية. وأنهم عبد الكريم الذي كان يتحدث في ندوة منظمة الاوبك في فيينا جهات في الولايات المتحدة والدول الغربية باللاعب في الاسهم النفطية مما أدى الى اغراق السوق بالفائض النفطي علاوة على الانتاج الزائد لمعدن دول الاوبك. وقد رد على اقوال عبد الكريم الشيخ أحمد زكي اليمني وزير النفط والثروة المعدنية ورئيس الندوة بأن هذا الموقف هو موقف العراق ليس الا.

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 27 NOV. 1981 VOL. XIV NO. 3994

الجمعة ٢٧ تشرين الثاني ١٩٨١ - العدد ٣٩٩٤ - السنة الرابعة عشرة

السنة الرابعة عشرة - العدد ٣٩٩٤ - السنة الرابعة عشرة

## شمير يجتمع بوزير الخارجية الاميركي بواشنطن

### بحث موضوع اشتراك دول اوروبية في القوة متعددة الجنسيات

واشنطن ، القدس - يجتمع اليوم السيد اسحق شمعير وزير الخارجية بالسيد الكسندر هيج وزير الخارجية الاميركي للبحث في العلاقات الثنائية بين البلدين وموضوع مشاركة قوات من دول اوروبية في القوة متعددة الجنسيات للمراقبة في سيناء والتعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل. وكان السيد شمعير قد غادر أتلاند الليلة الماضية في طريقه الى واشنطن.

ويذكر أن السيد هيج أعرب خلال لقائه ليلة أمس الاول بسفير إسرائيل في واشنطن السيد اغرايم ميرون عن رغبته في الاجتماع مع السيد شمعير في محاولة لاتقاعه بتبليين معارضة إسرائيل لاشتراك قوات اوروبية في عملية المراقبة في سيناء. وكان السيد ضاحيم بينغ رئيس الوزراء قد صرح أمس بأنه سيوصي مجلس الوزراء في جلسته الأسبوعية يوم الأحد المقبل برفض شروط اشتراك وحدات من فرنسا وبريطانيا وإيطاليا وهولندا في القوة متعددة الجنسيات ، وقال السيد بينغ أن الفترة التي أقامها الدول الأوروبية

الاربع الى موافقتها على الاشتراك في هذه القوة تتناقض واتفاقية كايديف. وكانت هذه الدول قد اذنت على انفراد بان انضمامها الى قوة المراقبة يأتي تمشيا مع مقررات قوة دول السوق الأوروبية المشتركة التي مقر في البندقية. وقد اجتمع السيد بينغ أمس بكل من وزير الدفاع والخارجية السيدين ارنيل سارون واسحق شمعير بحضور الميجور جنرال يوهانس سفي رئيس هيئة الاستخبارات في الراكن العامة والميجور جنرال ابراهيم خير مستشار وزير الدفاع لشؤون الأمن القومي وقد تم خلال الاجتماع بحث زيارة وزير الخارجية لواشنطن ومبادرة الاقتراح الاميركي الخاص بالانضمام الاسرائيلي بين الولايات المتحدة واسرائيل. وصرح السيد شمعير في نهاية الاجتماع بأنه ليس لديه مجال لمرة من جانب إسرائيل فيما يتعلق بمشاركة أوروبا في القوة متعددة الجنسيات. وأضاف أن إسرائيل لا تتعرض لضغوط اميركية لعدم وجود خلافات في وجهات النظر بين البلدين.

ومرر مستشار رئيس الوزراء لشؤون الاتصالات بأنه اذا لم تغير دول اوروبيا موقفها من مبادرة السلام بموجب اتفاقيات كايديف فإن إسرائيل لا تستطيع ان توافق على مشاركة هذه الدول في القوة

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢



الجلسة الختامية للمؤتمر القمة العربي الثاني عشر صورة من يونانديرس خاصة بالانبا

## غالي : فشل قمة فاس يثبت عجز العرب عن ايجاد حل سلمي لازمة المنطقة بدون مصر

القاهرة - صرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان فشل مؤتمر قمة فاس يدل مرة اخرى على ان العالم العربي عاجز دون مصر عن ايجاد حل سلمي لازمة الشرق الأوسط. وقال ان مصر ستواصل جهودها من اجل اقرار سلام عادل وشامل ودائم في المنطقة. وأضاف ان مصر لا تريد

احتكار عملية السعي من اجل ايجاد حل لازمة الشرق الأوسط كما انها لا ترغب في فرض وصايتها على أي طرف من الأطراف المعنية بهذا النزاع.

وذكرت وكالة يونانديرس ان مصر كانت في مقعة الدول الاربعة بما حمل في طياتها الوصلة التي اتت الى ملحق الرئيس المصري حسني مبارك قال بوضوح بالغ لقيادات حزب النجبع المصري التي يزعمها خالد حني الدين وذلك عندما كان في مصر اذا كنتم تمارسون اتفاقية كايديف هذا سائقكم بالرغم من انكم تعلمون انكم لا تستطيعون المطالبة بالانبا الا ان يجب ان تعلموا ان الضرورات العملية تستوجب احترام مصر لاتفاقية كايديف.

وقال الرئيس مبارك ايضا انه يعين على قيادة حزب النجبع المصري المشاركة الامنية في كل القضايا الحيوية دون مزايده ودون افعال الظروف الصعبة التي نسر بها مصر والتي تضع قضية الأمن قبل كل القضايا.

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

## فصل الشؤون المدنية عن العسكرية ابتداء من مطلع الشهر القادم في القطاع

غزة - علم هنا أمس أن وزير الدفاع السيد ارنيل شارون قرر فصل الشؤون المدنية عن العسكرية في قطاع غزة عملاً بقرار الحكومة وكما تم من قبل في الضفة الغربية وذلك ابتداء من مطلع شهر كانون اول القادم ويتوقع ان يتولى قائد القطاع الحالي الريفندي يوسف لوتنس رئيساً للإدارة المدنية.

ولكن مصدر مطلع انه سيتم تشكيل هيئة خاصة لمعالجة الشؤون العسكرية والأمنية في قطاع غزة في حين ستبقى الإدارة المدنية مساهمة ايجابياً من جانب نيوزلندا للجهود المبذولة لتحليل سلام شامل في الشرق الأوسط.

وأشار الى ان قرار نيوزلندا قد سلم الى السفارة المصرية في واشنطن. وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان نيوزلندا ستكون الدولة الحادية عشرة التي ستشارك في القوة متعددة الجنسيات.

وذكر ان هذا العدد الكبير من الدول يعكس دعم الأسرة الدولية الواسع لجهود مصر السلبية. وكانت الولايات المتحدة ونيجي وكولومبيا وأوروغواي وبريطانيا وفرنسا وهولندا وإيطاليا أعلنت بتهاتر استعدادها للانضمام الى القوة متعددة الجنسيات.

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

البنية على ص ٨ ع ٢

## دائماً فكرت انه توجد سيارة واحدة فقط حتى اكتشفت برودواي ٨٠

جديد



يلا ميني ... BROADWAY 80 خليط امريكي ٨٠ ملم

البنية على ص ٨ ع ٢











## دراسات فكرية : « إبعاد الأيروس »

# دراسات في فلسفة هربارت ماركوز

بقلم : روبرت ماركس

ترتيب : جميل أرشيد - الناصرة

### — الحلقة الثانية —

ويخلص هربارت ماركوز إلى القول بأن إضراب وجود حضارة غير قومية ينبغي أن يصبح نظرية يعرض إمكانية تطور غير قومي للبيدو تحت ظروف حضارة ناضجة أولاً.

ومن سوء الحظ أن القارئ، يترك ومجموعة من الإضرابات على شكل أسئلة مفترضة جلاً طاملاً لم يثبت حتى الآن أنها هي المبدأ الذي ينبغي أن يكون قد تطور بصورة لا قومية.

أشير نمير لبيدو إلى نية قسوة كالطائفة المخترية في المركب ؟

في هذه الحالة لا يجدي اللبيدو نفسه «الظهور» ، وأقل نملاً للظهور «اللامعي» ، لذا فاما أنه يوجد في كمية قابلة للقياس كالنسبة الكبريتانية في الحادثة المخترية

— المركب — أو على صفائح المكثف ، أو لا يوجد إطلاقاً .

أشير نمير لبيدو إلى نية أرفع أو إكثار ، أو إلى نتائج من الروابط بين إبهادات جسدية وسلوك جسدي ؟

أولو أردت أن تسرع اللبيدو من «سي» لماذا تفعل ؟

أقول الخاتمة هنا ؟ أزيل الطاقة من مسك ؟ أتجه إنباطك إلى مكان آخر ؟

لقد كان نمير لبيدو غامضاً دائماً ..

— أخرى — هناك معنى «التفويض» المخسر بالضرورة ..

أرى عند أي حد في نظورها يمكن أن يعبر حضارة ما ناضجة ؟

أعندما حلت بمضاهاتها المعاطيبة والإنشائية شياً في حالة قبائل الإسكيمو أو سكان جزر هرويلاند (١) ؟

أن نظير الحرية الواحد الذي يستمر في الحياة الناضجة في تفسير هربارت ماركوز تقويده أو بقية أكثر تعبير مجداً للذات الواحد الذي ينجم من صرامة القمع المادي والتفويض الزائد من الخيال الجامع — الوهم —

تجد الرغبة الأصلية للذة في الحلم وفي

هذا الذي يظل عقلانية السيطر ... ومن ثم يبدو الصراع من أجل الوجود على أسس جديدة ، ووفق أهداف جديدة ، ذلك أن هذا الصراع ينحدر إلى صراع منجسد ضد كل قسوة مستغل مفروض على الجارية الحرة للسلطات الإنسانية ضد الكس والمرض والموت» .

ويؤكد هربارت ماركوز بأنه في علم الأساطير اعتبر بروميثيوس «البطل» الحضاري — الثقافي الذي رمز إلى الجيد غير المقطع للسبادة على الحياة ، وكان التقدم والمك في انتاجيته التي كانت نمية وثقة في أن واحد بنسختين ، وكان الطراز البدني لهذا المعتقد . ولكن في علم الأساطير كان ثمة قلب معاكس لهذا المعتقد هو السلب أو التي المبرر عنه في «الصوت الذي لا يبرر بل مفنئ» ، والإشارة التي تمنع وتقتل ..

وكان بطلا حدين التقنين المعاكسين — الحضاريين — أورفيوس وناركيسوس — وقد وقعت هذه الصور ما بين ثنائوس — غريزة الموت — وأيروس — غريزة الحب — وأعادت إلى الأذهن صورة عالم لا ينبغي أن يبين عليه أو يساس بل أن يجر ..

ويجسد أورفيوس وناركيسوس تحرير الذة ونفوس الذين «يعدان بقاء عالم بسود فيه — بحسب تعابير بولدر — النظام والجمال واليدخ والسكنة والممة الجنسية» ، فيسود هنا نظام دون نفس قومي لكنه يعني النظام الذي يحدد عالم مبدأ المعتقد حيث الوجود مجرب كإصرار ، والإنسان والطبيعة يتحدان بطريقة ما بحيث أن إنجاز الإنسان هو في نفس الوقت إنجاز دون قسوة الطبيعة ..

في الصور الأوربية — الناركيسوس — بالنسبة لهربارات ماركوز هي صور المرض العظيم التي تمنح على نظام الجنسية التناسلية القومية ، وتضطر بأن على مدا الواقع أن ينشد ويبيت في البعد الجاهلي: (يجول أيروس الأوربي صورة الوجود

ويصبح سيد الرزية والموت من خلال التحور ، ولطفه غناء ، وعمله لعب . وأما ناركيسوس فهي حياة الجمال ووجوده ..

هربارات ماركوز نفسه مزدوجاً في «الأنوكيدات» ، فينسى الجدل ، ويتنسى بحرية كما لو أنه تحرر لحظة يحلم تحرره، وينسى أماله ، وفي هذه المسافة يخفق هربارت ماركوز — الموزارتي — الخطوط ويصني القارئ، إلى آلة القلوب السحرية ويغدو مدركاً بأن لدى ماركوز الكثير مما يريد قوله وله صفة فريدة ، بل الكثير مما يحمل الوعد الغنائي لبعض أنبياء المذوبة والفضاء ، لا سيما أطفالون ، مالتير أرنولد ، وجورج سانتانا ، ومن ثم ينضح بسان ماركوز قد سجن نفسه بطريقة ما أو بخارى في عالمه الخاص ، وهو تؤكد بعدد أو بهوي يسخره المعتقد لا يشبهه إلى اختصار نسعي . وهذا الحكم ليس حكماً ماركوزياً ، بل ي: «من الواضح أن البعد الجاهلي لا يمكن أن يثبت شرعية مبدأ الواقع» وربما لا ، ولكن على ضوء الشك الهيبوي نسبة إلى الفيلسوف الإيجري فيفيد هيم — يمكن أن نسال أنفسنا فيما إذا كان مبدأ الواقع عند ماركوز — أو فرويد — هو بالفعل مبدأ يكون ملائماً للثبات أو الشرعية بالإضافة إلى أن ماركوز لا يزال نفسه هذا السؤال ، بل يقوم برحلة قصيرة إلى سجلات الميتافيزيقا — ما وراء الطبيعة — الآلانية :

«أن الوجود الجمالي مدان أمام محكمة العمل النظري والعمل الذي صاغ عالم مبدأ المعتقد على مثله ، ومع ذلك سنحاول أن نوضح بأن هذا التصور من الاستيقا أنها يتأتى من «القمع الثقافي» للحضامين والحقائق الماكسة لهذا المعتقد ، وسنحاول تنفيذ هذا التبع نظرياً عن طريق التفكير بالمعنى والدلالة الأصلين للاستيقا . وتنشأ هذه المهمة توضيح الرابطة الداخلية المكننة بين كل من السلفة ، الحساسية ، والجمال ، والحقيقة ، الفن والحرية ، والتي تكشف من خلال التاريخ الفلسفي للفظه استيقا» .

يبدأ ماركوز كنقطة انطلاق من كتاب الفيلسوف الألماني ماتوليل كاتز «تقصد الحكم» الذي خلغ فيه كاتز على نقطة «استيقا» معنى أصابها جيداً ولولدت منفذ . ولقد كان المعنى الأصلي لكلمة «استيقا» : جاني — (ما يتعلق بالخواص) ، وأصبح يعني بعد كاتز

(انتماء إلى الجمال) ولا سيما في الفن . ولقد تلتى سبب التغيير في المعنى من مفهوم كاتز الشخصي لدور ملكة الحكم — العلاقات الإنسانية — فهي رأي كاتز أن العمليات الذهنية ينبغي أن تتلف تقريباً من الملكة العقلية الثلاثة :

الرغبة — الإرادة — القهم — الفكر ، العقل — والحكم .

يتوسط الحكم الإرادة والقهم ، أي متطلبات الطبيعة وعمليات العقل . والحكم على أية حال موجه من قبل الإحساس بالألم والذة «الحكم ملتصقاً بشعور الذة هو الاستيقا ومبدان تطبيقه هو الفن» ، «لا يظهر مجال الاستيقا في كتاب — نقد الحكم — وأحساس الذة المائل بإعنيارها فقط البعد الثالث والملكة الثالثة للفكر ، ولكن باعتبارها مركزاً له ، والواسطة التي تقود بفضلها الطبيعة قادرة على تقبل الحرية التي هي ضرورة الاستيقا

نفسه هذا السؤال ، بل يقوم برحلة قصيرة إلى سجلات الميتافيزيقا — ما وراء الطبيعة — الآلانية :

«أن الوجود الجمالي مدان أمام محكمة العمل النظري والعمل الذي صاغ عالم مبدأ المعتقد على مثله ، ومع ذلك سنحاول أن نوضح بأن هذا التصور من الاستيقا أنها يتأتى من «القمع الثقافي» للحضامين والحقائق الماكسة لهذا المعتقد ، وسنحاول تنفيذ هذا التبع نظرياً عن طريق التفكير بالمعنى والدلالة الأصلين للاستيقا . وتنشأ هذه المهمة توضيح الرابطة الداخلية المكننة بين كل من السلفة ، الحساسية ، والجمال ، والحقيقة ، الفن والحرية ، والتي تكشف من خلال التاريخ الفلسفي للفظه استيقا» .

يبدأ ماركوز كنقطة انطلاق من كتاب الفيلسوف الألماني ماتوليل كاتز «تقصد الحكم» الذي خلغ فيه كاتز على نقطة «استيقا» معنى أصابها جيداً ولولدت منفذ . ولقد كان المعنى الأصلي لكلمة «استيقا» : جاني — (ما يتعلق بالخواص) ، وأصبح يعني بعد كاتز

جنبا إلى جنب ، مع أنباء السياسة ، وأخبار الأزمات العالية الطاحنة ، تتحدث الصحف البريطانية الرصينة عن اثبات ثلاثه من الموتى ، دأبوا على الظهور في قاعات إحدى الكليات العسكرية هناك ، مما أثار غزع رجال الشرطة الذين يتلقون تدريباتهم فيها ، فهم يخشون غي توتر وتوجس دأئين .. يحاولون أن يكذبوا أعينهم وأذانهم وحتى أنوفهم .. ولكن عينا .. فهذا هو (الرجل الأخضر) كما يسمونه ، يمر الجدار وتلك هي (السيدة البيضاء) تسير الهويها برأيتها النفاذة ولا

تلقت اليهم .. وذلك هو (العب النس) بلائسه الرياضية ، يجبر صرعاً ، كأنها هو يخشى أن يفوته موعد المباراة ! .. ويقول سكان المنطقة أنهم يعرفون هؤلاء الموتى الثلاثة معرفة تامة .. وأنهم ماتوا فزاد في ظروف مأساوية متشابهة قبل سنين ..

ولا يستوقف الخبر أحدا .. تلتهه العين في نوان معدودات .. وترفع على الشفاه ابتسامات .. فلا يأس بين الفينة والفينة من طرفة تبعد شيئاً من عبوس هذا الزمن الحافل بالمشكلات .. حتى لو كانت تلك الطرفة رجعة إلى (المشبات) ، في عصر (تسيرة المعرفة) وما حققت من منجزات ! لا يستوقف الخبر أحدا .. ربما لانهم في قرارة أنفسهم يعلمون أنهم لو توفقوا عنده هزيمة صفق وينكر ونقاء ، لتغيرت حياتهم كلياً .. وتركوا ما القوه من احتمالات أنه

ولا ينساعلون ! وحرس شره لا يعرف المظلم ويهلوا على ربهم يعنون أنهم لفظة خير عليها يعمنون . كيف يتوقدون وهم بما هم مستمتعون ، وهم عليه صرع ماذا إذا صبح الخير ، وجرد حقائق الأعين على مشهد واحد لا يغير إلى أيد الإبدن ، وجرد الإنشائات فهي شقة رعب لا نزول ، إوتادوا : يا ملك أعيننا ريك ! قال : أنكم ماكني لقد جنناكم بالحق ، ولكن أن للحق كارهون !

يا لنؤلا المعذنين .. لو مقدورهم لصرخوا غاسموا في كل أرجاء العالم : قد كنتم أسماء وأمنيات وطسوحان وهؤلاء نحن الآن سكارى برون في انظلمات .. ترقع جسدينا في جبهات فائت عنا في شغل بولون !

وتسنان بين ذلك الذي سنا راحله فمات أثناء حجه مع رب الله صلى الله عليه وسلم . غبه : (يتمت ملياً إلى يوم القيامة) وأولئك الذين قال فهم على السلام : من نردى عن حل نردى عن يوم القيامة .. ومن نحسى سها نفسه في سنا نحسها إلى يوم القيامة .. ذلك (له) (من مات على شيء بفسد) .. (وما ظنهم ولكن كانوا أنفسهم يظنون) .

**الفرق بين**

**طاهر**

**الفرق بين**

### الفرق بين

قالب فكاكي المسلسل بالانطوان ومرتجم

١٩٨٢. أوربين ويلز — عالم القومض في حلقة بعنوان «البناني المبدع» المسلسل بالانطوان ومرتجم للعربية قول مانور — تعقب نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

١٩٨٥

٩. حساب — رياضيات للصف السادس

٩.٢٥ التعليم الخاص

١٠. علوم طبيعية

١٠.٢٥ موسيقى للصف الرابع — السادس

١١.٢٥ اجتماع وثقافة

١٢.٢٥ موسيقى

١٣. الجامعة المفتوحة

**البرنامج الاول**

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

١. ساعة موسيقية

٢. صباح موسيقى

٣. قلبي في الشرق

٤. علم للجميع

٥. موسيقى الظهر

٦. موسيقى كلاسيكية خفيفة

٧. برنامج للأطفال

٨. ملحق ادبي

٩. كونسرت الجيمة

**البرنامج الثاني**

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١. رياضة الصباح

٢. اخبار الفزاردين

٣. هذا الصباح — شريط انباء

٤. كل الاوان — برنامج منوعات

٥. منتصف النهار — شريط انباء

٦. كل الاوان

٧. اسبوع لسن

٨. مع الناس



جون كلين — في دوره بمسلسل فندق فولتي ، التلفزيون الاسرائيلي

— السبت الثامنة والنصف

### الفرق بين

١٩٨٢. أوربين ويلز — عالم القومض في حلقة بعنوان «البناني المبدع» المسلسل بالانطوان ومرتجم للعربية قول مانور — تعقب نشرة الأنباء الأخيرة بالعربية

١٩٨٥

٩. حساب — رياضيات للصف السادس

٩.٢٥ التعليم الخاص

١٠. علوم طبيعية

١٠.٢٥ موسيقى للصف الرابع — السادس

١١.٢٥ اجتماع وثقافة

١٢.٢٥ موسيقى

١٣. الجامعة المفتوحة

**البرنامج الاول**

نشرة اخبارية كل ساعتين من الثامنة صباحا

١. ساعة موسيقية

٢. صباح موسيقى

٣. قلبي في الشرق

٤. علم للجميع

٥. موسيقى الظهر

٦. موسيقى كلاسيكية خفيفة

٧. برنامج للأطفال

٨. ملحق ادبي

٩. كونسرت الجيمة

**البرنامج الثاني**

نشرة اخبارية كل ساعة كاملة

١. رياضة الصباح

٢. اخبار الفزاردين

٣. هذا الصباح — شريط انباء

٤. كل الاوان — برنامج منوعات

٥. منتصف النهار — شريط انباء

٦. كل الاوان

٧. اسبوع لسن

٨. مع الناس

### صوت اسرائيل بالعربية

١٩٨١-١١-٢٨ السبت

٧.٥ انغام تحب تفكرها

٨.٥ السوان

٩.٥ اغان ساخنة

١٠.٥ اغان عبرية

١١.٥ نزهة ليلية

١٢.٥ موسيقى الرقص

١٩٨١-١١-٢٨ السبت

٧.٥ انغام تحب تفكرها

٨.٥ السوان

٩.٥ اغان ساخنة

١٠.٥ اغان عبرية

١١.٥ نزهة ليلية

١٢.٥ موسيقى الرقص

متمى شموئيل بيص  
مدير عام ديوان رئيس الوزراء

<p>(الجدى) ٢٢ كانون الأول (ديسمبر) - ٢٠ كانون الثاني (يناير)</p> <p>أمورك العملية تأخذ مجراها الطبيعي وتؤجل جميع العراقيل لك واجهتك في الدعة الأخيرة . الحركات العميقة في تحسن .</p>	
<p>(الثور) ٢١ كانون الثاني (يناير) - ٢٠ شباط (فبراير)</p> <p>الحركات العميقة يعجزها اللق والاضطراب وما عليك إلا جسم الأمور . كثرة للملح يرقح صحتك .</p>	
<p>(الجوز) ٢٠ شباط (فبراير) - ٢٠ آذار (مارس)</p> <p>كل جردا قبل أن تتخذ أي قرار يتلقى بعكس حتى لا تخر لكسك المتأخر . العلاقة العميقة في دولها .</p>	
<p>(الحمل) ٢١ آذار (مارس) - ٢٠ نيسان (أبريل)</p> <p>معتدلة كرملة جده بعد التنازع الذي طغته على التصديق العملي . تحتاج الى توبة قصيرة فيها تشاكات .</p>	
<p>(السر) ٢١ نيسان (أبريل) - ٢١ أيار (مايو)</p> <p>حاول أن تصديق من خطائك التي ارتكبتها في الماضي خصوصا على المعتمد الخشبي . نتائج إمامك سيلا وت واسعة على التصديق العملي .</p>	
<p>(الجوز) ٢٢ أيار (مايو) - ٢١ حزيران (يونيو)</p> <p>تؤجل الآونة القصيرة التي اعترضت وتؤجل في المستقبل في ٥ ل صدق يعب صاعديك .</p>	
<p>(السرطان) ٢٢ حزيران (يونيو) - ٢٢ تموز (يوليو)</p> <p>حركات العميقة والعميقة في خارجي في تقديم . تكلل عليك ١ بوات لحظي حالات اجتماعية فلا تنزع في لوبها .</p>	
<p>(السر) ٢٤ تموز (يوليو) - ٢٣ آب (أغسطس)</p> <p>سائقك أو أبواب جديدة يلعب فيها تجدك الاجتماعات . سعفة لا توصف على لصديق العملي .</p>	
<p>(العنبر) ٢٤ آب (أغسطس) - ٢٤ أيلول (سبتمبر)</p> <p>أنت تحتاج الى تربية على نفس ذوقك . تمكك أعصابك أمام كل العراقيل التي ستواجهك على التصديق العملي .</p>	
<p>(السر) ٢٤ أيلول (سبتمبر) - ٢٣ تشرين الأول (أكتوبر)</p> <p>يحبك إمامك على التصديق العملي لكن سرعان ما تتحسن الأمور ويحلك العدة في جميع خطواتك .</p>	
<p>(السر) ٢٤ تشرين الأول (أكتوبر) - ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر)</p> <p>يبدأ تحسين وضعك على التصديق العملي . طلائع سارة على التصديق العملي . يثبت فيه الإبل .</p>	
<p>(السر) ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) - ٢١ كانون الأول (ديسمبر)</p> <p>يبدأ تحسين وضعك على التصديق العملي . طلائع سارة على التصديق العملي . يثبت فيه الإبل .</p>	

